Clémi Raconte

FICHE PAPOTE

# Ange, le loup qui chantait avec le vent

7-9 ans · Élémentaire | La différence, oser être soi, trouver sa place

## Ce que l'histoire touche chez l'enfant

- La peur de déranger ou de faire peur en étant soi-même.
- L'impression de devoir se faire tout petit pour être accepté.
- Le besoin d'appartenir à un groupe sans devenir quelqu'un d'autre.
- La difficulté à montrer ce qu'on sait faire.

## Et toi, qu'en penses-tu ?

### PENDANT L'HISTOIRE

- Pourquoi Ange préfère se cacher plutôt que de risquer de faire peur ?
- Posey ne force pas Ange : « la porte est toujours ouverte ». Pourquoi ça compte ?
- Caché derrière le chêne, Ange se sent presque heureux. Pourquoi « presque » ?

### APRÈS L'HISTOIRE

- Qu'est-ce qui change entre Ange caché derrière le chêne et Ange qui hurle dans la tempête ?
- Est-ce qu'Ange s'est rendu service en se cachant pendant tout ce temps ?
- Toi, il t'arrive de cacher ce que tu sais bien faire, de peur que ça dérange ?
- Qu'est-ce qui aurait manqué à la fête si Ange n'avait jamais hurlé ?

## À vivre ensemble

**« Le cri de la forêt »**

- Debout, mains sur le ventre, on inspire par le nez en comptant jusqu'à 4.
- Chacune et chacun son tour souffle un long « AOUUU… » tout doux : pas pour faire peur, pour se faire entendre.
- Puis tout le monde se tait : qu'entend-on dans le silence qui suit ?

## Toutes les bonnes choses ont une fin

**« Tu n'as pas besoin d'être comme les autres pour avoir ta place. Tu as juste besoin d'être toi. »**

La phrase de la fin de l'histoire. Une voix qui ose sortir peut devenir, pour quelqu'un d'autre, le signal qu'il attendait.

## Quand s'en servir

- Avant de parler devant les autres.
- En arrivant dans un nouveau groupe.
- Après une mise à l'écart.
- Pour parler du courage d'être soi.